

Výroční zpráva Brixiho komorního souboru Teplice za rok 2014

1. Základní údaje

Chrámový sbor sv. Jana Křtitele v Teplicích

Název: Brixiho komorního soubor Teplice

Adresa: Krušnohorská 1567/15, 415 01 Teplice

IČO: 68298382

Bankovní spojení: ČSOB a.s. – Poštovní spořitelna 225899897/0300

Právní forma: spolek

Předseda sdružení: MUDr. Petr Hubáček

Umělecký vedoucí: Marek Müller

Členové výkonného výboru: Ing. Pavel Petr, Lenka Doubková, Marie Kunclová, Marek Müller

Členové revizní komise: Jana Šťásková, Jitka Baierová, Marie Hackerová

Datum vzniku souboru: rok 1972

Datum vzniku občanského sdružení: rok 1998

Datum transformace na spolek: 1. 1. 2014

Adresa internetové stránky: www.bkst.cz

2. Charakteristika souboru

Chrámový soubor působící při děkanském kostele sv. Jana Křtitele v Teplicích od roku 1972, který je zaměřený na interpretaci především staré chrámové hudby. Brixiho komorní soubor Teplice navazuje na bohaté hudební tradice teplické farnosti sahající až do 17. stol. Středem jeho činnosti se stala pravidelná koncertní vystoupení, která obecnstvu představila velké množství nejen obecně známých děl především barokních a klasicistních mistrů, ale i celou řadu v archivech zapomenutých skladeb, které k nastudování a novodobým premiérám společně připravovali zakladatelé souboru B. Ostroveršenko a V. E. Josífek (např.: J. D. Zelenka • Missa sanctissimaetrinitatis).

První koncert pod jménem BKST – Mariánské Lázně 1972



Od té doby až dosud zůstala struktura souboru prakticky stále stejná.

Jádro tvoří smíšený sbor pěvců-amatérů, čítající běžně kolem třiceti členů.

Od roku 1972 až do konce roku 2004 řídil soubor jeho zakladatel pan Bohdan Ostroveršenko.

Od ledna 2005 do konce roku 2010 řídil soubor Mgr. Jan Zástěra a od ledna 2011 se ujal vedení souboru pan Marek Müller.

Umělecký vedoucí Marek Müller

Narodil se v roce 1990 v Turnově. Od dětských let se věnuje hudbě. Studoval hru na klavír a současně dirigování na Konzervatoři v Teplicích. Již v době studia na sebe upozornil jako dirigent zajímavým provedením Rockového Oratoria se sborem teplického gymnázia a orchestrem teplické konzervatoře. Na absolventském koncertu v květnu 2011 brilantně zahrál za doprovodu Severočeské filharmonie Teplice koncert pro klavír Des dur Sergeje Prokofjeva.

Sbormistrem Brixiho komorního souboru je od ledna 2011.

V prosinci 2011 s velkým ohlasem dirigoval v kostele sv. Petra a Pavla v Bílině Českou mši vánoční J. J. Ryby, v podání Bílinského festivalového orchestru, Brixiho komorního souboru Teplice a Krušnohorského pěveckého

sboru. S plným nasazením připravil v roce 2012 Brixiho komorní soubor Teplice k vystupování na deseti koncertech, ve vazbě na čtyřicáté výročí existence souboru a projektu „Hudba boří hranice“. Všechny tyto koncerty osobně řídil. Mimořádně byl veřejností ceněn zejména Slavnostní koncert v červnu 2012 v kostele sv. Jana Křtitele v Teplicích. V roce 2013 soubor vystupoval pod jeho taktovkou v projektu „Pohlazení bez doteku“ na podporu a porozumění autismu.

V současnosti dále prohlubuje svoje znalosti dirigování studiem u prof. Jana Valty na teplické konzervatoři a zároveň studuje sbormistrovství na Univerzitě Karlově. Dále spolupracuje jako dirigent s Mladoboleslavským komorním orchestrem a s Dětským pěveckým sborem Jizerka v Semilech.



Sbormistryně Mgr. et Mgr. Kristýna Přívarová

Narodila se v roce 1986 v Kadani. Je absolventka pedagogické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v oborech matematika, hudební výchova a sbormistrovství. V roce



2010 se zúčastnila Sbormistrovské soutěže studentů pedagogických fakult ČR, kde získala 1. místo včetně zvláštní ceny poroty za provedení povinné skladby.

V současné době studuje v doktorském programu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde zároveň působí jako sbormistryně sborů Katedry hudební výchovy. Při ZŠ ve Velkém Březně vede Dětský pěvecký sbor „Březňáček“ a se sbormistryní Petrou Kaucovou převzala v listopadu 2013 Komorní ženský sbor „Luscinia“ od jejich zakladatelů – manželů Anny a Vlastimila Kobrlových.

Na podzim roku 2013 přijala nabídku na spolupráci s Brixiho komorním souborem Teplice a spolu s dirigentem souboru Markem Müllerem prezentovali nastudované

skladby na vánočních koncertech.

Brixiho komorní soubor Teplice spolupracuje se Severočeskou filharmonií Teplice, s řadou významných dirigentů a sólistů, udržuje přátelské vztahy se sbory Sneeker Cantorij - Nizozemí, Chorgemeinschaft Isny - Německo, Wiener Vokalensemble – Rakousko a dalšími.

Souborem prošlo na 200 členů, z nichž mnozí našli uplatnění jako profesionální hudebníci.

Brixiho komorní soubor Teplice v roce 2012 oslavil 40. výročí svého nepřetržitého působení, spolu s významným 280. výročím narození patrona souboru F. X. Brixiho, v rámci projektu s názvem „Hudba boří hranice“.

V roce 2013 soubor posunul svou činnost dál a připravil na podporu a porozumění autismu, jeho včasné diagnostiky a upozornění na nadání a dovednosti lidí s autismem projekt s názvem „Pohlazení bez doteku“, při kterém proběhl Koncert při příležitosti Světového dne autismu v Mnichově Hradišti a Charitativní koncert v domovském chrámu souboru. Celý projekt provázela spolupráce s APLA Severní Čechy (Asociace pomáhající lidem s autismem).

Brixiho komorní soubor Teplice se v Roce české hudby 2014 zaměřil na českou duchovní hudbu napříč staletími. Koncert byl určen pro širokou veřejnost Ústeckého kraje a občany příhraničního Německa. Pozvání na spoluúčinkování přijali dlouholetí přátelé souboru manželé Jeltsje a Bob Pruikma – dirigent nizozemského sboru Sneeker Cantorij. Projekt měl několik rovin. První rovina byla bezpochyby kulturní. Projekt nesl ale i rovinu edukativní, občané byli podněcováni k vnímavějšímu a pozitivnějšímu přístupu k české duchovní hudbě českých mistrů. Zároveň soubor přiblížil posluchačům hudbu jubilujícího regionálního barokního hudebního skladatele J. L. Oehlschlägela.

3. Členské záležitosti

3.1. Seznam členů

Soubor má k 31. 12. 2014 celkem 30 členů z toho 3 čestné členy spolku.

Seznam členů dle jednotlivých hlasů:

Soprán

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Baierová | Jitka |
| 2. Doubková | Lenka |
| 3. Drašárová | Ilona |
| 4. Schneider | Natalija |
| 5. Smažáková | Alena |
| 6. Štášková | Jana |

Alt

- | | |
|----------------|----------|
| 7. Baierová | Dominika |
| 8. Bukovjanová | Klára |
| 9. Císařová | Pavčina |
| 10. Hackerová | Marie |
| 11. Jelínková | Ludmila |
| 12. Kašáková | Pavla |
| 13. Křížová | Eva |
| 14. Kyjovská | Eva |
| 15. Kunclová | Marie |

- | | |
|-------------------|---------|
| 16. Prokopová | Alena |
| 17. Schwarzová | Jana |
| 18. Spodniaková | Tat'ána |
| 19. Šafaříková | Zdeňka |
| 20. Suchochlebová | Olina |
| 21. Zakharová | Alena |

Tenor

- | | |
|-------------|----------|
| 22. Hubáček | Petr |
| 23. Hudec | Jaroslav |
| 24. Petr | Pavel |

Bas

- | | |
|------------|----------|
| 25. Gloser | Miloslav |
|------------|----------|

Dirigent

- | | |
|------------|-------|
| 26. Müller | Marek |
|------------|-------|

Sbormistr

- | | |
|---------------|----------|
| 27. Přívarová | Kristýna |
|---------------|----------|

Čestní členové

- | | |
|---------------------|---------------|
| 28. Josífek | Vojtěch Eugen |
| 29. Ostroveršenkova | Hana |
| 30. Sedláková | Alena |

Spolek má platné Stanovy, ze kterých vyplývají práva a povinnosti člena spolku.

3.2. Činnost souboru v roce 2014

Rok 2014 začal BKST hodnotící zkouškou dne 6. 1., na které se zhodnotil uplynulý rok 2013 a také plány pro 2014.

V únoru a v březnu proběhla soustředění v ZUŠ Dubí, při kterých se intenzivně studoval program na následující koncerty. Součástí soustředění byla Valná hromada.

13. 4. soubor zazpíval při Mši svaté v Teplicích v kostele svatého Jana Křtitele mši J. Laburdy, Rachmaninovo Bogorodice devo. Prvním koncertem otvírajícím sezónu tohoto roku byl Velikonoční koncert, který se uskutečnil 16. 4. v Dubí v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie. Jako již tradičně byl kostel zaplněn natěšenými posluchači. 20. 4. se členové BKST svým zpěvem podíleli na Velikonoční mši s obdobným repertoárem jako při Mši svaté.

17. – 18. 5. proběhlo soustředění souboru. Sešli jsme se v ZUŠ Dubí 2. Hlavním cílem bylo řádně vypilovat repertoár. S blížícím se projektem „BKST v Roce české hudby 2014“ měl realizační výbor opět plné ruce práce, aby bylo vše zařízené k úplné spokojenosti všech zúčastněných (zařízení financí, vypracování žádostí o dotace, propagace, zajištění instrumentalistů, aj.).

Dne 19. 5. se konal společný koncert se sborem Luscinia v krásných prostorách Muzea v Ústí nad Labem. Repertoár: Rachmaninov Bogorodice devo, A. Dvořák Napadly písně, A. Tučapský Pět postních motet, Zdeněk Lukáš Pater Noster.

Měsíc květen byl zakončen koncerty v rámci projektu Noci kostelů a to dne 23. 5., kde se BKST představil ve dvou koncertech nejprve v Seumeho kapli (kaple Nalezení sv. Kříže) v Teplicích a po té v kostele svatého Jana Křtitele také v Teplicích.

Dne 9. 6. v kostele svatého Jana Křtitele v Teplicích byl realizován koncert v rámci projektu „BKST v Roce české hudby 2014“. Rok 2014 byl české veřejnosti představen jako „Rok české hudby“. Vychází z tradice výročí našich hudebních velikánů, kdy v jejich datech narození či úmrtí najdeme koncové čtyřky (Smetana 1824–1884, Dvořák 1841–1904, Janáček 1854–1928, Suk 1874-1935...) Jejich výročí se jistě právem slaví u nás i v celém kulturním světě.

Brixihho komorní soubor Teplice se v Roce české hudby 2014 zaměřil na českou duchovní hudbu napříč staletími a na koncertu bude prezentovat skladby jubilujících autorů a neprávem pozapomenutého regionálního skladatele J. L. Oehlschlägela, od jehož narození uplyne v závěru letošního roku 290 let.

Brixihho komorní soubor Teplice
Vás srdečně zve na

Koncert české duchovní hudby

v rámci projektu „BKST v Roce české hudby 2014“, který se koná

BKST
BRIXIHO KOMORNÍ SOUBOR TEPLICE

v kostele sv. Jana Křtitele v Teplicích
9. června 2014
od 19:00 hodin

Tento koncert je součástí 50. ročníku hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena

Program:

Diriguje: Marek Müller
Kestryna Pírausová

Solisté: soprán: Lucie Čihlářová, Lucie Soukupová
alt: Zuzana Pecová, Masová
tenor: Vít Seifert
bas: Libor Novák

Antonín Tučapský (*1928) Pět postních mitek
• Tlustý est anima mea
• Pater mi
• Elias Jerusalemi
• Eli, Eli
• Pater meus

Leoš Janáček (1854 - 1928) Očištěná
Jan Lubelius Oehlschlägel (1724 - 1788) Te Deum laudamus

Jiří Bělica Ignác František Biber (1644 - 1704) Requiem f. mod.
• Introitus – Kerie
• Dies irae
• Offertorium
• Sanctus – Osanna
• Agnus Dei – Communion

Předprodej vstupenek v pokladně Divuzy kultury Teplice

Za finanční podpory

Teplice

Jejich životní cesty a úctyhodná tvorba však budí již při letném seznámení respekt. Soubor, založený především pro interpretaci barokní duchovní hudby možná překvapivě zařadil na začátek slavnostního koncertu současného skladatele Antonína Tučapského (*1928) a jeho „Pět

postních motet“. Dramaturgie koncertu pak sestupuje historií české hudby do přelomu devatenáctého a dvacátého století. Zazní „Otčenáš“ Moravana Leoše Janáčka. Poté již posluchače čeká baroko osmnáctého století. Jan Lohelius Oehlschlägel z blízké Lahoště (1724-1768), který studoval v Biskupském gymnáziu v Bohosudově. V podání BKST uslyšeli posluchači jeho „Te Deum laudamus“. Na závěr jsme sestoupili do sedmnáctého století. V Rakousku působící rodák ze Stráže pod Ralskem Jindřich Biber (1644-1704) složil „Requiem ex F“ pro sóla, pětihlasý smíšený sbor a orchestr. Raně barokní pojetí smutečného tématu posluchače od prvního akordu zcela pohltilo a umožnilo tak prožít nevšední hudební zážitek.



Kostel sv. Jana Křtitele Koncert české duchovní hudby 9. 6. 2014

Koncert byl zařazen do jubilejního 50. ročníku festivalu Ludwiga van Beethovena a zároveň i do celostátního programu projektu „Rok české hudby 2014“, kterého se účastnila i mnohá prestižní hudební tělesa z různých částí světa. Řízení se ujali umělecký vedoucí a dirigent Marek Müller a sbormistryně Kristýna Přívarová.

V červenci by to mohlo vypadat, že se soubor chystal na zasloužené prázdniny, ale opak byl pravdou a poprvé za celou dobu existence soubor změnil svůj žánr duchovní hudby, převážně z období baroka a raného klasicismu, za žánr naprosto odlišný. Sboristé s nadšením a osobním nasazením nastudovali party opery Prodané nevěsty od Bedřicha Smetany a postavili se v premiéře a dalších reprízách vedle zpěváků z Univerzity Britské Kolumbie z Vancouveru, Vysoké hudební školy v Curychu a dalších spoluúčinkujících v rámci Evropské hudební akademie a vyvrcholení oslav 90. výročí Krušnohorského divadla v Teplicích. Byla to pro všechny životní zkušenost, tvrdá práce a zároveň hluboký zážitek přetrvávající dodnes.

Prodaná nevěsta, která byla provedena ve vybraných městech Ústeckého kraje – premiéra 17. 7., běžné představení 22. 7. i derniéra 24. 7. v Krušnohorském divadle Teplicích, dalšími městy byly Děčín na zámeckém nádvoří 20. 7. a Městské divadlo Jablonec nad Nisou 23. 7. 2014.



Krušnohorské divadlo Teplice - První kostýmová zkouška 13. 7. 2014



Krušnohorské divadlo generální zkouška Prodaná nevěsta 15. 7. 2014



Krušnohorské divadlo generální zkouška Prodaná nevěsta 15. 7. 2014

Srpen, ač měsíc prázdnin, byl také bohatý na umělecké zážitky. Někteří členové prezentovali soubor ve dnech 13. 8. v Chemnitz a 15. 8. v Litoměřicích skladbou Carmina Burana.

Dále jsme byli osloveni starostou města Dubí panem Ing. Petrem Pípalem, abychom se podíleli svým koncertem dne 21. 8. při příležitosti přítomnosti mimořádné delegace z italských Benátek. Koncert měl veliký úspěch. Repertoár potěšil mimo jiné i benátského arcibiskupa. Zazněly např. skladby A. Vivaldi Gloria, G. Verdi Nabucco: Va, pensiero, sull'ali dorate.

19. - 21. 9. se uskutečnilo další soustředění, tentokrát se členové BKST připravovali v Mikulově, v horské chatě Vitišce.

Měsíc říjen byl 31. 10. zakončen Dušičkovým koncertem v Dubí v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie. Zazněly skladby, které uctily památku zesnulých.

Dne 8. 11. jsme si připomněli smutné první výročí úmrtí, kdy po těžké nemoci zemřel zakladatel, dlouholetý sbormistr a dirigent pan Bohdan Ostroveršenko. Vzpomínkovým koncertem jsme mohli s občany Krupky i Teplicka, vzdát úctu člověku, díky kterému zde bylo

BKST
BRITSKO KAMERÁLNÍ SOUBOR TEPlice

Britsko komorní soubor Teplice, Město Krupka, Královské horní město Krupka a Římskokatolická farnost Teplice
Vás srdečně zvou na

Vzpomínkový koncert
k 1. výročí úmrtí Bohdana Ostroveršenka,

který se koná v Bazilice Panny Marie Sedmiboletné v Bohosudově
8. 11. 2014 v 17:00 hodin

• Program:
 František Xaver Blais (1732-1771) Laudate Dominum
 Jan Lohelius Oehlschlägel (1724-1788) Te Deum laudamus
 Jan Lohelius Oehlschlägel (1724-1788) Jubilate Deo
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Misa brevis C dur – Korunovační mše

• Diriguje: Marek Müller

• Spoluúčinkují sbor IUVIENES – sbor Biskupského gymnasia, Základní školy a Mateřské školy v Bohosudově

Za finanční podpory
Města Krupky

Zhotovení pamětní desky iniciovali a na realizaci se podíleli
členové spolku Královského horního města Krupka.

Vstupné zdarma

+10.6.1936 – † 6.11.2013

možné i v době totality slyšet nádhernou duchovní hudbu. A jistě mu při té příležitosti také v duchu poděkovat za jeho snahu, zachránit vzácné středověké památky města Krupky. Byla to také opětovná příležitost i pro zahraniční přátele, zejména z německého příhraničí, vzpomenout na svého Bohdana a setkat se s jeho blízkými v Čechách.

Vzpomínkový koncert proběhl za pochopení a pomoci Města Krupky, spolku „Královské horní město Krupka“ a Římskokatolické farnosti v Bohosudově a Teplicích, dne 8. listopadu 2014 v 17.00 hodin v Bazilice Panny Marie Sedmibolestné v Bohosudově. Koncert zahájil zástupce města Krupky, ing. František Růžička. Na Bohdana vzpomenu a duchovním slovem posluchače na hudbu připravil P. Benno Beneš z teplického děkanátu, zároveň byla odhalena pamětní deska, na jejíž realizaci se podílel spolek „Královské horní město Krupka“.

Bohdan byl do posledních chvil svého života všechno jiné, než pesimista. Hudební program tomu také odpovídal. Jako první v podání Brixihho komorní soubor Teplice zazněla skladba od F. X. Brixihho Laudate Dominum a následně společně se souborem IUVENES Biskupského gymnázia v Bohosudově uvedou Jubilate Deo a Te Deum laudamus, skladby lahošťského rodáka Jana Lohelia Oehlschlägela. V podání Brixihho komorního souboru přítomní vyslechli svěží Mozartovu Korunovační mši, kterou on měl tolik rád.

16. 11. v kostele svaté Alžběty Uherské v Teplicích zazpíval BKST při Mši svaté.

Dne 22. 11. byl uspořádán koncert k 290. výročí narození J. L. Oehlschlägela, místo koncertu Jeníkov, kostel sv. Petra a Pavla. Tento koncert úzce souvisel se slavnostním červnovým koncertem v rámci projektu „BKST v roce české hudby 2014“.



Busty J. L. Oehlschlägela, obě od sochaře Pavla Kartáka, zleva: vstupní chodba budovy Obecního úřadu v Lahošti, vpravo: vstupní chodba Biskupského gymnázia v Bohosudově



Generálka před koncertem 22. 11. 2014 – kostel sv. Petra a Pavla v Jeníkově

Program koncertu: F. X. Brixi Laudate Dominum, J. L. Oehlschlägel Jubilate Deo a Te Deum laudamus, W. A. Mozart Missa in C major-Korunovační mše.

28. 11. nás čekal náš první adventní koncert, zúčastnili jsme se rozsvěcení vánočního stromku ve Světci v kostele sv. Jakuba Většího. V našem programu nechyběly skladby Jan Campanus Vodňanský Rorando Coeli, J. S. Bach Jesus bleibet meine Freude, J. Arcadelt Ave Maria, G. von Pogatschnigg Cantate Domino, X. Sarasola Pater Noster, Z. Lukáš Za naším huménkem, Pater Noster, M. Leontovič Ščedryk, J. Laburda Přislo jsi k nám Jezulátko, G. Verdi Nabucco: Va, pensiero, sull'ali dorate, B. Smetana Prodaná nevěsta (Proč bychom se netěšili), P. I. Čajkovskij Jingle Bells.

Následoval další adventní koncert v Zahradním domě v Teplicích, který se konal dne 6. 12., na kterém jsme ještě přidali k současnému programu skladbu Cesara Francka Panis Angelicus.

Prosinec jako již tradičně je spojený s Rybovou vánoční mší – 10. 12. a 18. 12. Zazněla „Rybovka“ v Domě kultury v Teplicích, kde ji BKST spolu s ostatními pozvanými sbory zazpíval před vánočně naladěným publikem.

Jako již každoročně nejkrásnější „Rybovka“ zní 24. 12. ve sv. Janu Křtiteli v Teplicích a aby nebylo Rybovek málo, přidali jsme ještě jednu dne 26. 12. v kostele sv. Apolináře v Modlanech. To byl již skutečně poslední počín roku 2014.

4. Přehled jednotlivých koncertů v roce 2014

datum	místo	akce
13.4.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Slavnostní mše
16.4.	Dubí - kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	Velikonoční koncert
20.4.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Velikonoční mše
19.5.	Ústí nad Labem - Muzeum	Koncert se sborem Luscinia
23.5.	Teplice – Seumeho kaple	Koncert v rámci Noci kostelů
23.5.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Koncert v rámci Noci kostelů
9.6.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Koncert "BKST v Roce české hudby 2014"
17.7.	Teplice - Krušnohorské divadlo	Spoluúčinkování v opeře Prodaná nevěsta
20.7.	Děčín – Zámek Děčín	Spoluúčinkování v opeře Prodaná nevěsta
22.7.	Teplice - Krušnohorské divadlo	Spoluúčinkování v opeře Prodaná nevěsta
23.7.	Jablonec nad Nisou – Městské divadlo	Spoluúčinkování v opeře Prodaná nevěsta
24.7.	Teplice - Krušnohorské divadlo	Spoluúčinkování v opeře Prodaná nevěsta
13.8.	Chemnitz – Divadelní náměstí	Spoluúčinkování - Carmina Burana
15.8.	Litoměřice – Mírové náměstí	Spoluúčinkování - Carmina Burana
21.8.	Dubí - kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	Koncert pro mimořádnou delegaci z Benátek
31.10.	Dubí - kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	Dušíčkový koncert
8.11.	Krupka – Bazilika Panny Marie Sedmiboletné	Vzpomínkový koncert
16.11.	Teplice – kostel sv. Alžběty Uherské	Mše svatá
22.11.	Jeníkov – kostel sv. Petra a Pavla	Koncert k výročí narození J.L. Oehlschlägela
28.11.	Světec - kostel sv. Jakuba Většího	Adventní koncert
6.12.	Teplice - Zahradní dům	Adventní koncert
10.12.	Teplice - Dům kultury	Vánoční mše
18.12.	Teplice - Dům kultury	Vánoční mše
24.12.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Vánoční mše
26.12.	Modlany – kostel sv. Apolináře	Vánoční mše

5. Zpráva hospodaření

Spolek hospodaří na základě schváleného rozpočtu. Celkové náklady našeho spolku při zajišťování předmětu hlavní činnosti a nákladů na nezbytný chod sdružení činily v roce 2014 celkem 193 551,- Kč a spolek dosáhl zlepšeného hospodářského výsledku ve výši Kč 22 913,21.

6. Závěr

Závěrem se patří poděkovat. Hlavně těm, kteří se podílejí na hladkém chodu našeho spolku, ať se týká uměleckého vedení, administrativní činnosti či jiných „disciplín“ spojených s chodem takto dobře zavedeného tělesa. Hlavní dík patří všem, kteří vložili své nemalé úsilí do projektu s názvem „BKST V ROCE ČESKÉ HUDBY 2014“, ale i za finanční prostředky, bez kterých by nemohl být projekt realizován. Projekt souboru podpořil Ústecký kraj a Statutární město Teplice. Vzpomínkový koncert pak proběhl za podpory Města Krupky. Dík patří i paní Ivě Poláčkové za grafické práce na propagačních materiálech a Martinu Doubkovi za údržbu a aktualizaci webových stránek souboru.

Sestavila: Jana Štásková

Dne: 15. 5. 2015